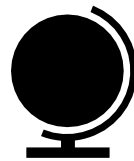


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1ºESO

---

DEPARTAMENTO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA



---

CURSO 2025/2026



## ÍNDICE:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

### **A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

### **B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

La evaluación inicial permite al profesorado comprobar el grado de competencias específicas de la materia en el curso anterior o bien, los conocimientos de partida de esas materias y se realizará durante las dos primeras semanas de curso. Dicha evaluación nos proporcionará el grado de conocimientos del que parte nuestro alumnado para poder adaptar su proceso de aprendizaje y estrategias para el resto del curso. Los resultados obtenidos se tendrán en cuenta en la elaboración del plan individual de refuerzo y recuperación de aquellos/as alumnos/as que lo necesiten.

Siguiendo las directrices de la PGA, para su diseño se deben emplear instrumentos de evaluación variados y, en todo caso, al menos unos de cada una de las técnicas (de observación, de desempeño y de rendimiento) que se explicarán en el apartado correspondiente.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
6º primaria <sup>1</sup>	Guía de observación	2 sesiones	Coevaluación	<b><i>Se tomarán como referencia los perfiles de salida del fin de la etapa de primaria.</i></b>
2.3				
3.2				
5.1				
7.2	Prueba escrita	1 sesión	Heteroevaluación	

Además, para el caso de 1º ESO, se complementarán los resultados de esta evaluación inicial con la información recogida en los informes de primaria, con el fin de proponer según las necesidades observadas, la materia de refuerzo idónea a cursar.

### **C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*.

<sup>1</sup> CE2.3. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.

CE3.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas.

CE5.1. Analizar con actitud crítica relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Moderna hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.

CE7.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas.



## D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología didáctica se define como el *“conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”*. Con su inclusión en la programación, se da respuesta a cómo enseñar y por qué enseñar así. La metodología de nuestra programación se articula teniendo como base los principios pedagógicos (conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo con el objeto de dar una respuesta adecuada al alumnado) y los principios metodológicos (que guían a los docentes en la selección de estilos, estrategias, técnicas de aprendizaje; agrupamientos, organización del espacio, etc.) de la etapa de ESO. Ambos se recogen en los artículos 12 y 13 del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*.

Las coyunturas del sistema educativo actual precisan de una metodología participativa y activa, partiendo de conocimientos previos, para hacer el aprendizaje lo más significativo posible. En este sentido, la metodología debe propiciar contextos de aprendizaje útiles y significativos, que ayuden a los alumnos a desarrollar sus competencias. Esto no será posible si no atendemos a la diversidad de intereses, necesidades y capacidades de nuestro alumnado, adaptando la metodología a los mismos, a través de la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA); que, de acuerdo con el artículo 12 del *D39/2022, de 29 de septiembre*, son:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su procesos de aprendizaje. Habremos de reflexionar sobre cómo captar su atención, mantener el esfuerzo y la constancia; y proporcionar opciones variadas para su autorregulación.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, con el fin de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. Habremos de aplicar formas diversas para la percepción de los aprendizajes; variadas opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos; y proporcionar diferentes opciones para la comprensión (visual, escrita, oral, textual, gráfica, etc.).

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Para lograr todos estos objetivos es preciso tener en cuenta una serie de principios metodológicos básicos (a partir de la Propuesta Curricular para el curso 2025/2026) que se exponen a continuación:

### **El aprendizaje significativo:**

En relación con los principios constructivistas del aprendizaje de Ausubel, es preciso que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto es lo que en psicopedagogía se conoce como aprendizaje significativo o relacional. Por este motivo, en todas las situaciones de aprendizaje se proponen varias actividades para detectar conocimientos previos y ayudar al alumno/a a dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas.

### **La metodología activa y participativa:**

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el alumnado se implique directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Precisamente, el enfoque competencial exige al alumnado poner en práctica una serie de destrezas que solo podrá desarrollar si adopta una actitud activa y participativa en el proceso. Para ello, es preciso dar cierta autonomía a los/as alumnos/as, es decir, fomentar su capacidad de autoaprendizaje y desarrollar sus competencias para aprender a aprender; y su sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Ello se logrará a través de actividades o proyectos en los que el profesor adopte un papel de guía y facilitador de conocimientos y en los que los/as alumnos/as deban responsabilizarse de su propio aprendizaje; ejemplo de ello son el cuaderno de clase o los trabajos y proyectos de investigación propuestos en esta programación, así como otras muchas actividades planteadas en las diferentes situaciones de aprendizaje.



Además de estas metodologías activas que nos permitirán contribuir a la experimentación e innovación educativa, también se apostará por métodos propios de la enseñanza tradicional a la hora de desarrollar las clases. Las explicaciones serán acompañadas de estrategias y tácticas didácticas inspiradas en la teoría del conocimiento constructivista. Dichas estrategias pretenden favorecer la comunicación, la participación y la propia iniciativa del alumnado mediante la realización de tareas en el cuaderno, lectura de textos y comentarios; creación de vocabulario específico de cada situación de aprendizaje, elaboración de mapas conceptuales y ejes cronológicos, etcétera.

### **La metodología cooperativa:**

En relación con el protagonismo de los/as alumnos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se propondrán numerosas actividades a través de las que desarrollar actitudes de empatía y respeto necesarias para la convivencia social y así fomentar las competencias sociales y cívicas. Estas actividades grupales favorecerán la toma de decisiones, ayudando a resolver conflictos o dificultades en la convivencia y a aprender a respetar las opiniones diferentes.

### **Adaptación al contexto:**

A la hora de programar cualquier estrategia, procedimiento o acción es preciso tener en cuenta las necesidades de los/as alumnos/as. Los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje o las necesidades específicas de apoyo educativo exigen diseñar dinámicas y actividades que atiendan a todas las necesidades.

### **Las inteligencias múltiples y la interdisciplinariedad:**

De la misma manera que se precisa una adaptación a las diferencias del alumnado, no se debe olvidar el desarrollo de todas las capacidades de nuestros alumnos. A partir de numerosos estudios psicológicos, neurológicos y psicométricos, Howard Gardner defiende la existencia de diferentes inteligencias con distintos grados de desarrollo en un mismo individuo: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cenestésica, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal. La psicología de la educación ha llamado la atención sobre la necesidad de integrarlas en la metodología educativa para lograr una mayor motivación por parte del alumnado.

### **Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC):**

Finalmente, la necesidad de adaptarnos a la sociedad cambiante en la que vivimos exige incorporar nuevos recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación a fin de poder guiar al alumno en su integración en ella. Así, en todas las situaciones de aprendizaje se trabajará con un recurso de las TIC: Mapas mentales y esquemas (Cmap Tools, Mindmeister, Goconqr.); Presentaciones digitales (Power Point, Prezi, Canva, Genial.ly...); Gráficos (Google Forms, Microsoft Excel); y Procesadores de texto (Microsoft Word, Google Docs.).

También utilizaremos TEAMS como un plataforma pedagógica que permite la transferencia de parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula, favoreciendo el intercambio de información y el contacto fluido entre el alumnado y el profesor. Esta plataforma se utilizará para colgar vídeos que complementen la información trabajada en el aula. Se propondrán tareas y se subirán las actividades digitales realizadas por el alumnado y su corrección (feedback).

### **Actividades:**

Las actividades realizadas a lo largo del curso tendrán como objetivos el desarrollo del aprendizaje y de las competencias clave, siendo adecuadas al nivel del alumnado, aprovechando sus conocimientos previos, y favoreciendo la autonomía del alumno/a. Dichas actividades buscarán, también, de ser un estímulo para la lectura. Además, para su selección y realización, se tendrá en cuenta las posibilidades del centro educativo, la PGA (Programación General Anual) y, en la medida de lo posible, la colaboración con otros departamentos.

### **Tipologías de las actividades.**



Actividades de iniciación y de motivación: para introducir o recordar conocimientos previos en relación con la unidad o bloque a iniciar. Han de servir para incentivar y motivar al alumnado ante los nuevos aprendizajes. Algunos ejemplos pueden ser fragmentos de documentales o vídeos, comentarios de imágenes, lluvia de ideas y textos/imágenes llamativos o curiosos, etc.

Actividades de desarrollo, aprendizaje y consolidación: El objetivo de estas actividades es asentar los contenidos tratados en clase, a través de: búsqueda, elaboración y tratamiento de la información (comentario de texto, imágenes, gráficos, mapas, etc. favoreciendo el uso de los recursos TIC); planteamiento, formulación, verificación, comprobación de hipótesis y extracción de conclusiones; comunicación de la información con exposiciones, debates, trabajo por escrito, montajes audiovisuales y plásticos, etc. y finalmente desarrollo de la memoria asociativa mediante el uso de técnicas de recuperación de la información.

Actividades de resumen o síntesis: Se hacen al finalizar una situación de aprendizaje con el fin de que el alumnado aprecie el progreso realizado desde el inicio. Les ayudará a esquematizar las ideas más importantes, a organizar y relacionar los contenidos, a memorizar y, en definitiva, a construir los aprendizajes.

### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

La realización de **grupos de trabajo** se efectuará teniendo en cuenta el tipo de actividad a realizar; los objetivos planteados y las características del generales e individuales del grupo. De este modo, se llevarán a cabo diferentes agrupamientos: grupo clase para debates, puestas en común o la determinación de normas e instrucciones que afecten al conjunto de la clase; el grupo pequeño (4 ó 5 alumnos) para la elaboración de trabajos y proyectos que exijan la búsqueda y la gestión de la información; o para el desarrollo de concursos y juegos en la clase que enfrenten a diferentes grupos; el trabajo por parejas para compartir puntos de vista y estrategias de aprendizaje, así como para desarrollar otros trabajos que podrían hacerse de forma individual pero con una mayor distensión.

Los espacios de trabajo serán tanto físicos como digitales. El **lugar físico** en el que impartir la materia queda restringido al aula de referencia para cada grupo y, en caso, necesario, a ciertas aulas auxiliares; tal y como se ha determinado en el Plan de inicio de curso 2025/2026 del IES Aravalle, elaborado por el Equipo Directivo y aprobado por la Dirección Provincial de Educación de Ávila. No obstante, se podrán emplear la biblioteca y el aula de informática como espacios de trabajo de forma extraordinaria, previa consulta de su disponibilidad.

Los **espacios digitales** (equipo de TEAMS, correo Outlook, nube OneDrive, buscadores de Internet, etc.) se utilizarán para comunicarse, crear productos como revistas o periódicos digitales, podcast, grabaciones en vídeo, etc. y para la búsqueda de información que enriquezca el aprendizaje del alumnado.

La gestión del tiempo en el aula partirá de la premisa de que el alumnado debe tener un papel activo protagonista. Sin embargo, no podemos olvidar la impartición de explicaciones y contenidos teóricos por parte del profesor (experto en la materia), sin los cuales, la implicación del alumnado carece de sentido. Sin base de conocimiento es muy difícil aportar valoraciones críticas sobre los diferentes hechos históricos. Por ello, se mezclará la estructura “clásica” en la que el profesor aborda los aspectos teóricos de la materia, con una más “innovadora” en la que el trabajo individual, en parejas o en grupo reducido realizado fuera del aula se convierta en aplicación o en el intercambio de ideas en el aula; de forma colaborativa.

### **E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

Cada una de estas situaciones de aprendizaje será distribuida por evaluaciones y temporalizadas en cada trimestre. No obstante, debido a la posibilidad de que un cierto número de sesiones no sean realizadas por motivos de distinta índole (actividades extraescolares, derecho de reunión, enfermedad, etc.) esta temporalización podrá sufrir variaciones a lo largo del curso.

Asimismo, debido a que el calendario escolar 2025/2026 no presenta una temporalización semejante entre los distintos trimestres, los contenidos trabajados en una evaluación podrán no coincidir con el número de



sesiones de los trimestres. Con ello, pretendemos que las evaluaciones sean más homogéneas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Se utilizarán una o las dos primeras sesiones del curso para presentar la materia al alumnado (contenidos, criterios de evaluación, metodología, materiales necesarios, etc.). En todo caso, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje, ajustándose las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje al grupo-aula concreto.

Finalmente, desde el departamento se ha decidido comenzar 1º ESO por las situaciones de aprendizaje destinadas a la Geografía (tiempo y clima) de forma general, para pasar cuanto antes a la parte de Prehistoria e Historia.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>Presentación de la asignatura</i> <i>Evaluación inicial</i>	3 sesiones
	SA7- La Prehistoria. El Paleolítico.	6 sesiones (hasta 4 de octubre).
	SA8- El Neolítico y la Edad de los Metales	7 sesiones (4-21 de octubre)
	SA9- Mesopotamia y Egipto.	4 sesiones (22-30 de octubre)
	SA10- Grecia	9 sesiones (4-25 de noviembre)
	SA11- Roma.	14 sesiones (26 de noviembre – 20 de diciembre).
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA12- La Hispania romana	8 sesiones (8- 27 enero)
	. SA1- La Tierra en el Universo (la representación de la Tierra, el mapa y tipos de mapas).	8 sesiones (27 enero-14 de febrero)
	. SA2- El relieve (placas tectónicas, unidades del relieve y modelado).	8 sesiones (17 febrero – 12 de marzo)
	. SA3- El agua en la Tierra (mares y océanos, las aguas continentales).	8 sesiones (12 marzo-11 abril)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA4- Tiempo y Clima.	9 sesiones (24 de abril – 13 de mayo)
	. SA5- Los paisajes de la Tierra	9 sesiones (14 de mayo – 5 de junio)
	SA6- Recursos naturales y medio ambiente.	6-7 sesiones (9 de junio-FINAL).

## F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del D39/2022 de 29 de septiembre, se indica la importancia de establecer proyectos significativos tanto desde la materia específica, como de carácter interdisciplinar entre varios departamentos o áreas de conocimiento. Desde la materia de GEOGRAFÍA e HISTORIA, en 1º ESO, se desarrollará, al menos, un proyecto significativo por trimestre con el objeto de resolver de modo colaborativo problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Para su elaboración se han tenido en cuenta los criterios marcados en la PGA del IES Aravalle (Título VIII, apartado e):

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
Tú en chanclas y yo con bufanda	<b>2º y 3º trimestre</b>	Disciplinar	Historia

El proyecto diseñado “Tú en chanclas; y yo con bufanda” tiene como objetivo estudiar los climas del planeta Tierra y configurar la entrada de audio de una guía de viajes. Se realizará en grupos de 2-4 alumnos/as que habrán de investigar sobre las condiciones climáticas de un país o región durante 15 días seguidos. Una vez



hecho el registro y análisis de los datos habrán de deducir el tipo de clima que se desarrolla en la zona y exponer el mejor momento (teniendo en cuenta el tiempo) para viajar a este país. Finalmente, escribirán y grabarán una entrada para una guía digital. La elaboración de este proyecto contará con varias fases de preparación y evaluación.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<i>El chico de la Flecha.</i>	2º trimestre	Interdisciplinar	Historia Lengua y Literatura Castellana

El segundo proyecto “El chico de la Flecha” está vinculado a la lectura del libro de dicho título, escrito por Espido Freire. El profesor desarrollará, a través de la plataforma LeoCyL una guía de lectura con actividades de comprensión, vocabulario y elaboración, que permitan motivar al alumnado a la lectura de nuevos títulos. Finalmente, deberán realizar una exposición oral original en el aula dando contexto histórico a la lectura.

El tercer proyecto por desarrollar queda aún sin conformar, en espera de conocer más los intereses del alumnado y su capacidad y habilidades.

## G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	OXFORD	Geniox	ISBN:9780190529918

	Materiales	Recursos
<b>Impresos</b>	Libro de texto, cuaderno del alumno, materiales elaborados por el profesor.	Periódicos, revistas, mapas, fotocopias de textos seleccionados, imágenes de arte, libros de lectura recomendados.
<b>Digitales e informáticos</b>	Uso de TEAMS como espacio de trabajo. En él se alojan apuntes, presentaciones, tareas y dossiers utilizados en el aula.	Las herramientas digitales que podrán llegar a utilizarse se desglosan en:  <b>Fuentes de información</b> como wikis o los repositorios impulsados por el ministerio de educación: Educacyl, Agrega y Agrega2. <b>Mapas conceptuales:</b> Cmaps, Bubbl.us y Cacao. <b>Actividades de síntesis:</b> Kahoot y Socrative. <b>Elaboración de líneas de tiempo</b> como <a href="http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline">www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline</a> (permite introducir imágenes y textos) o <a href="http://www.remembre.com/es">www.remembre.com/es</a> (permite añadir no solo imágenes y textos, sino también videos, música, etc.). <b>Elaboración de presentaciones digitales:</b> Limio, Genial.ly, Canva, Book Creator, KineMaster. <b>Herramientas de comunicación:</b> Teams, Stream, Outlook y la Moodle del centro.





		Pizarra digital. <b>Apps</b> para la elaboración de Podcast (Spreaker Audio; Audicity).
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Canales de difusión educativa a través de plataformas como YouTube. Presentación audiovisual empleada en clase (a disposición del alumnado a través de TEAMS).	Películas, documentales, podcast, fotografías e imágenes.

#### **H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

##### **1) Plan de Lectura.**

Las principales medidas serán realizadas a partir del Plan de Desarrollo de la Lectura, que se incluye dentro de la PGA (ANEXO. Biblioteca y Plan de Lectura) y sigue las directrices establecidas por la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

Por ello, este plan será realizado de acuerdo con el Equipo de coordinación del plan de lectura del centro y el departamento de Lengua Castellana y Literatura, con el fin de lograr un trabajo interdepartamental, que logre despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal, al tiempo que se traten contenidos establecidos en nuestra materia.

En el presente curso escolar vamos a optar por recomendar la lectura de varios títulos que se encuentran disponibles en la Biblioteca Digital de Educacyl (LeoCyL) y a los que todo el alumnado tiene acceso gratuito. De este modo, se favorece el aprendizaje autónomo y el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, sin gasto adicional para las familias. **De las siguientes lecturas se escogerá una obligatoria, que será trabajada por el alumnado de 1º de ESO durante el segundo trimestre del curso 2025/2026.** Esta se complementará con otras lecturas recomendadas y la elaboración de trabajos y resúmenes voluntarios, que repercutirán de forma positiva en su nota final (véase apartado F). Además, se realizarán distintas lecturas de fragmentos de obras literarias en el aula, las cuales serán seleccionadas con el fin de que puedan impactar al alumnado para lograr despertar su interés.

<b>1º ESO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ El secreto de César. Rocío Rueda. El árbol de la lectura. Oxford. (LeoCyL)</li><li>○ <b><u>El chico de la Flecha. Espido Freire. Editorial Anaya (LeoCyL).</u></b></li><li>○ Guárdate de los Idus. Lola Gándara. Ediciones SM.</li><li>○ El clan de Atapuerca: la maldición del Hombre Jaguar. Álvaro bermejo. Editorial Anaya (LeoCyL)</li></ul>

En segundo lugar, se trabajará la expresión oral y escrita a través de un conjunto de actuaciones en el contexto de la materia, tales como: Enfoque de análisis y síntesis; distinguir entre premisas y conclusiones; resumir un discurso o un texto; analizar las relaciones entre partes (causa-efecto; causa-consecuencia); y extraer las ideas principales y secundarias de un texto o de un párrafo. Todas las descritas anteriormente se contemplan dentro del análisis de textos históricos, así como en la elaboración de definiciones y explicaciones por parte del alumnado.



En el caso de realizarse exposiciones orales, se aplicarán los criterios de corrección comunes definidos por el Equipo de coordinación del PLEC (Anexos, PGA), y que están resumidos en la tabla adjunta:

EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL	
ALUMNO:	
TRIMESTRE:	
ELEMENTOS FORMALES	PUNTUACIÓN
Vocaliza y se expresa con un volumen y tono adecuados.	
Se sirve de gestos y realiza contacto visual.	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO	PUNTUACIÓN
Se ciñe al tema propuesto	
Desarrolla el tema de acuerdo con su nivel	
Presenta la información de forma estructurada	
Ejemplifica con hechos concretos	
Emplea un registro y un vocabulario adecuado	
Muestra originalidad	
Aporta fuentes bibliográficas	
Se apoya en recursos visuales y/o tecnológicos: pizarra, cartel, proyector, etc.	
TOTAL*	

\*Cada ítem conseguido supone un punto.

De igual modo, en todas las **presentaciones escritas** (trabajos y exámenes) serán de obligado cumplimiento los criterios ortográficos y de presentación aprobados por el claustro de profesores. *“Este acuerdo no persigue como finalidad (...) penalizar, lo cual es la percepción inicial del alumnado, sino concienciar que el trabajo escrito ha de cumplir con unos preceptos, primero ortográficos, regidos estos por nuestra propia lengua, y también, de presentación y estructura”* (PLEC, Anexos PGA 2025-26).

En 1º ESO, los criterios ortográficos serán los marcados por el PLEC; pudiendo obtener una penalización máxima de 1 punto. Es decir:

- 0,1 por cada falta de acentuación.
- 0,2 puntos por cada falta de ortografía por omisión o error de letras.
- 0,5 puntos por la ausencia de márgenes, mala caligrafía o tachaduras.

Estas medidas correctoras son establecidas para intentar disminuir en todo lo posible la falta de corrección ortográfica y aumentar la destreza en la escritura y presentación.

Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos/as que presentan necesidades educativas, quienes recibirán una atención personalizada, teniendo en cuenta sus dificultades, de modo que el profesor de aula y profesor de apoyo establecerán su propio criterio particular de corrección ortográfica.

## 2) Plan de Digitalización

El proceso de digitalización de nuestro alumnado es un elemento para trabajar desde todas las materias. Nuestros alumnos serán competentes digitalmente cuando sean capaces de usar de forma creativa, crítica, eficaz y segura las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en su aprendizaje, ocio, proceso de inclusión y participación en la sociedad.



Desde el Plan de Digitalización del centro se plantea la incorporación a la Propuesta Curricular de diferentes niveles de competencia digital en las cinco áreas básicas que el marco europeo DigComp 2.2. establece como necesarias para todos los ciudadanos en el siglo XXI<sup>2</sup>.

Para el curso 1º de la ESO se promoverá la adquisición de un nivel de competencia BÁSICO, que supone el desarrollo de las siguientes destrezas:

ÁREA	HABILIDADES
<b>Alfabetización informacional y de datos</b>	
	<b>Habilidades</b> necesarias para buscar, acceder y navegar entre diferentes tipos de contenido digital (archivos, sitios web, etc.). Poder comparar diferentes fuentes de información y comprender cuáles son confiables. Capacidad de almacenar, administrar y organizar carpetas y varios tipos de archivos también forma parte de esta área de competencia.
<b>Comunicación y colaboración</b>	
	<b>Habilidades</b> necesarias para utilizar las tecnologías digitales para interactuar, comunicarse y colaborar con otras personas. Participar en la sociedad a través del uso de servicios digitales públicos y privados. Capacidad de gestionar la identidad y la reputación de uno mismo en la web.
<b>Creación de contenido digital</b>	
	<b>Habilidades</b> necesarias para crear y editar varios tipos de contenido digital, incluidos archivos de texto y multimedia. Habilidades necesarias para mejorar e integrar diferentes tipos de información y contenido juntos. Habilidades para comprender cómo funcionan los derechos de autor y las licencias y cómo desarrollar instrucciones para un sistema informático también forman parte de esta área de competencia.
<b>Seguridad</b>	
	<b>Habilidades</b> necesarias para proteger los dispositivos, el contenido, los datos personales y la privacidad. Comprende los riesgos y las amenazas de los entornos digitales. Habilidades necesarias para proteger la salud física y psicológica, y para ser consciente de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión. Conciencia del impacto ambiental del uso de tecnologías digitales.
<b>Resolución de problemas</b>	
	<b>Habilidades</b> para identificar necesidades y problemas técnicos, y para seleccionar respuestas tecnológicas adecuadas para resolverlos. Habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales para innovar procesos y productos. Habilidades para comprender qué competencias digitales deben mejorarse y para mantenerse al día.

### 3) Plan de Contingencia y Digitalización

Aunque no está previsto ningún protocolo sanitario que contemple las cuarentenas con los alumnos infectados por el COVID-19, a lo largo del curso escolar podrían presentarse contingencias en los alumnos que les impidan durante un tiempo considerable la asistencia presencial a las clases y, sin embargo, estas circunstancias no les impidan seguir coyunturalmente una formación alternativa (véase telemática).

Una vez se ponga en conocimiento del Equipo Directivo la contingencia, en primer lugar, se explicará el plan a la propia familia y se constatará con la misma la existencia de medios digitales para poder desarrollar las actividades del plan. Posteriormente, desde Jefatura de Estudios, a través del correo corporativo, se comunicará esta circunstancia al tutor/a y todo el equipo docente, indicando el periodo estimado de ausencia a las clases presenciales para el alumnado en cuestión, así como cualquier otra información relevante que haya sido aportada por la familia. A partir de ese momento y siempre y cuando la sintomatología del alumnado lo permita, se realizarán los ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las

<sup>2</sup> <https://goo.su/iEt11>



estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia a través de las plataformas educativas Moodle/Teams.

## **1. Ajustes de carácter PEDAGÓGICO.**

**Ajustes de los diferentes elementos de las PD con las estrategias que permitan la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.** El profesorado del departamento, tras haber sido informado por el tutor/a del alumno/a ausente del aula, se pondrá en contacto con este a través de TEAMS o del correo de Educacyl lo más pronto posible para darle las instrucciones de cómo será su funcionamiento. En caso de establecerse la conexión directa a través de TEAMS al aula, habrá de hacerse en el horario de su grupo-clase.

A partir de este momento, profesor y alumno actuarán de forma autónoma en la elaboración de materiales, envío de actividades o de tareas y en su corrección, hasta el momento en que el alumno/a se reincorpore a la actividad ordinaria. La metodología empleada contempla la elaboración de videoconferencias en las que se expondrán los contenidos seleccionados y se fomentará la participación del alumnado (resolución de dudas). También se recurrirá a vídeos tutoriales que el alumno/a puede visualizar en cualquier momento a través de la plataforma. El alumno/a habrá de realizar tareas, definiciones, comentarios de mapas, imágenes, textos, etc. en soporte digital para su valoración y evaluación.

**Estrategias para desarrollar con motivo de la evaluación de dichos contenidos.** Si el alumno/a se mantiene en casa por motivos sanitarios y su estancia coincide con la realización de una prueba o examen de evaluación, esta se pospondrá (siempre que sea posible) y se realizará de forma presencial cuando el alumno/a se incorpore al centro escolar tras el período establecido por las autoridades sanitarias y una vez se haya acordado entre profesor/a y alumno/a.

Si hubiera varios alumnos/as con una ausencia justificada al mismo tiempo, se esperará a que todos se hayan incorporado para realizar dicha prueba de evaluación, salvo que se trate de un examen global o de recuperación o pendientes, cuyas fechas hayan sido fijadas en el calendario por Jefatura de Estudios.

Siempre que no haya una hospitalización del alumno/a ni una ausencia prolongada sin asistencia al centro escolar, se mantendrán los criterios de evaluación y de calificación reflejados en la Programación Didáctica de dicha materia. En caso contrario, se actuará de forma extraordinaria, bajo la coordinación del Equipo Directivo y del departamento de Orientación del centro.

### **Estrategias para la atención a la diversidad.**

El profesorado del departamento adaptará el Plan de Atención a la Diversidad por vía telemática, con ayuda del departamento de Orientación y del tutor/a. De igual modo, se realizará un seguimiento de los casos de alumnos/as con dificultades de acceso a los recursos digitales, para adaptarnos a sus necesidades. A este respecto, durante las primeras semanas del curso, se ha realizado una recogida de datos por parte de los tutores de cada grupo-aula, para determinar cuáles son la necesidad de dispositivos, conexiones y herramientas digitales de nuestro alumnado. Desde Jefatura de Estudios se valorará el entregar en préstamo un dispositivo portátil durante el período escolar a aquellos alumnos/as que lo requieran.

## **2. Elementos de carácter TECNOLÓGICO (Plan de Digitalización).**

**Comunicación con el alumnado.** La comunicación con el alumnado se establecerá a través de tres vías posibles: las plataformas de Teams y Moddle (según el criterio de trabajo de cada profesor) y el correo corporativo de Educacyl (en caso de que no conozcan el correo electrónico del profesor, pueden consultarlo en la web del IES ARAVALLE).

**Comunicación con las familias.** En caso de período de cuarentena, el contacto de la familia con el centro se realizará a través de los tutores, que actuarán de intermediarios en un primer momento. Para ello, solicitamos que los familiares llamen al centro en horario de Atención a Familias.



## 4) Plan de Refuerzo y Recuperación

Las principales medidas del Plan General de Refuerzo y Recuperación se incluyen dentro de la PGA (Anexo XI) y siguen las directrices establecidas por la **Instrucción de 29 de junio de 2023 de la Secretaría General de la Consejería de Educación**, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2023/2024. La Instrucción del **12 de junio de 2024**, correspondiente al año en curso, no establece ninguna modificación respecto a la anterior, por lo que se entienden se mantienen las principales medidas y objetivos de actuación.

En el apartado séptimo de dicha Instrucción se indica la necesidad de elaborar planes específicos de refuerzo para el alumnado que no promocione o para el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos. Los responsables de dichas medidas deberán exponerlas en sus programaciones. Además, la elaboración de estos planes se realizará antes del 1 de octubre, tomando como referencia los anexos de la Instrucción de 22 de febrero de 2023 y los documentos de evaluación para el curso académico 2022-2023.

Los objetivos del PGRR (Plan General de Refuerzo y Recuperación) del centro son:

- Promover el ajuste educativo necesario en cualquier momento del curso escolar, para la consecución por todo el alumnado de las competencias clave correspondientes a cada uno de los cursos y etapas.
- Promover la adquisición de los contenidos básicos programados en cursos académicos anteriores, no consolidados, y que se consideran imprescindibles para el progreso académico del alumnado.
- Ofrecer medidas de refuerzo y acompañamiento educativo para prevenir el abandono y el absentismo escolar.
- Dar continuidad al proceso formativo del alumnado en aquellos casos en los que no es posible la formación presencial.

Alumnado susceptible de incorporarse en este plan:

- Alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.
- Alumnado que no ha promocionado el curso anterior.
- Alumnado que ha promocionado por no poder permanecer más de dos años en el mismo curso escolar.
- Alumnado que ha promocionado con asignaturas pendientes del curso anterior.
- Alumnado que, tras la información recabada al final del curso anterior y/o los resultados obtenidos en la evaluación inicial, a juicio del equipo docente y Jefatura de Estudios necesitan seguir un plan de refuerzo y recuperación.
- Alumnado que no puede recibir durante un tiempo considerable una formación presencial.
- Alumnado que, tras realizar las evaluaciones de seguimiento, no ha conseguido suficientemente los objetivos propios de su curso ni el grado adecuado de las competencias básicas.
- En general, alumnado que, en cualquier momento del proceso educativo, necesita recuperar contenidos esenciales necesarios para seguir con éxito su progreso formativo.
- Alumnado con altas capacidades que necesita un enriquecimiento curricular.
- En todo caso, la inclusión de un determinado alumno en este plan se realizará cuando se considere conveniente, y permanecerá en él el tiempo necesario para consolidar los contenidos establecidos en dicho plan.

Se detallan a continuación las propuestas para dar respuesta a la modalidad de refuerzo y el seguimiento de estas por parte del Departamento de Geografía e Historia para 1º ESO:

- Observación diaria en el aula del alumnado que forme parte de este plan. Esta observación consistirá en revisar que trae el material a clase, comportamiento, realización de las actividades, etc.



- Dependiendo del comportamiento o dificultades en su aprendizaje detectadas, se les ubicará en primera fila, cerca del profesor.
- Al finalizar cada situación de aprendizaje, se le proporcionará a través de TEAMS, una serie de **actividades de refuerzo**.
- Su evolución quedará reflejada en un documento Excel, elaborado por el equipo directivo a modo de registro en el cual se establecen, las medidas establecidas, la evolución del alumnado a mitad de cada trimestre y una valoración final de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 5) Plan de Atención a la Diversidad.

El hecho de aceptar que no todos los alumnos tienen los mismos ritmos de aprendizaje implica la obligación de establecer en la programación distintos modos (técnicas y metodologías) de enseñanza-aprendizaje. Pero, además, en determinadas situaciones, estas se convierten en medidas de atención a la diversidad, recogidas en el PEC.

Esta diversidad de aprendizajes se concretará en dos grupos diferentes: **los alumnos sin necesidad de adaptaciones curriculares**, para los que se programarán actividades de refuerzo y profundización, y un segundo grupo, los **ACNEAE**, con los que se trabajará mediante **adaptaciones curriculares**.

Así, en la 1ª de ESO, llevaremos a cabo medidas de atención a la diversidad cuando dentro del aula tengamos:

- Alumnos/as con necesidades específicas de apoyo (**adaptación curricular significativa**).
- Alumnos/as con necesidades educativas especiales (adaptaciones de **accesibilidad al currículo**).
- Alumnos/as con altas capacidades intelectuales (medidas de refuerzo y/o ampliación).
- Alumnos/as con integración tardía en el sistema educativo (**medidas de refuerzo**).
- Alumnos/as con dificultades específicas de aprendizaje (medidas de refuerzo).
- Alumnos/as con atención educativa por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria (medidas de refuerzo).

Además de todas las anteriores, el artículo 21 del **D39/2022, de 29 de septiembre**, señala que *“cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades”*.

Según el artículo 21.11 del **D39/2022, de 29 de septiembre**, los centros organizarán medidas de refuerzo educativo cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado. En caso de que la calificación de una evaluación sea suspensa, se podrá realizar una prueba objetiva de recuperación similar a las realizadas durante la evaluación. Sin embargo, teniendo en cuenta el carácter criterial de la evaluación, no será necesario evaluar de nuevo los criterios suspensos si estos se van a trabajar en más momentos a lo largo del curso escolar. De igual forma, se dejará a decisión del profesor la posibilidad de exigir, en su lugar, la presentación de ciertas actividades de refuerzo de los contenidos vinculados a los criterios de evaluación pendientes.

Por último, en caso de no superar la materia en la evaluación de seguimiento del tercer trimestre, se aplicará una PLAN DE RECUPERACIÓN adaptado al alumnado con el objetivo de prepararlo para una prueba final que tendrá lugar en junio de 2025; siendo dicha prueba escrita que seguirá las pautas realizadas durante el curso. Asimismo, el alumnado deberá realizar una serie de actividades para obtener una calificación positiva en esta prueba. La calificación del plan de recuperación será de un 40% para los resúmenes y actividades realizadas en el aula y en casa durante el período establecido para tal fin, así como un 60% para la prueba escrita final.





Estas medidas serán atendidas por el docente responsable que imparta la materia de Geografía e Historia en dicho grupo (1º ESO), y, siempre se aplicarán teniendo en cuenta las directrices que procedan del Departamento de Orientación.

### 6) Plan General de recuperación de asignaturas pendientes.

De acuerdo con la Propuesta Curricular, integrada en la PGA del IES ARAVALLE, para el curso 2025-2026, los criterios generales de recuperación de los alumnos/as con asignaturas pendientes del curso anterior son:

Los contenidos curriculares de estos planes, que serán objeto de evaluación continua a lo largo del curso escolar, versarán sobre los criterios de evaluación y contenidos programados en el curso académico anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumnado y serán trabajados, de forma competencial a través de proyectos o tareas de carácter práctico o cualquier otra metodología; adaptándose a las necesidades concretas de cada alumno.

Al alumnado con la materia pendiente se le exigirá, en varios momentos diferentes la elaboración y entrega de resúmenes y actividades, y la realización del examen (se realizarán dos exámenes uno enero de 2025 y el segundo, en el mes de mayo) La fecha será fijada por el Equipo directivo.

La calificación de las pruebas de recuperación de pendientes tendrá el siguiente valor; los criterios usados en las actividades de procedimiento tendrán un peso del 40% y los criterios usados en las pruebas de rendimiento tendrán un peso del 60%.

Todos los alumnos/as con materias pendientes serán debidamente informados en una reunión con ellos realizada a principio de curso (antes del 14 de octubre), siguiendo el calendario establecido por la Comisión de Coordinación Pedagógica y por Jefatura de Estudios. Se dará una información clara, concreta y si es necesario, particularizada por cursos. En esta información inicial se habrá detallado el tipo de prueba, la materia a evaluar, los materiales didácticos a consultar y su peso en la nota final. Igualmente, esta información estará disponible todo el curso en la página web del IES Aravalle.

El alumno/a que no supere la materia pendiente en la convocatoria ordinaria expuesta anteriormente deberá realizar la misma prueba en la convocatoria extraordinaria que se determine para el alumnado del curso ordinario, si esta es aprobada por la Administración educativa. Esta prueba debe hacerse antes y por separado de la correspondiente materia del curso superior.

En este marco, los alumnos/as que cursen un **Programa de Diversificación Curricular (DIVER)** y tengan asignaturas suspensas de años anteriores a la incorporación del programa, estando dichas materias integradas en algunos de los ámbitos de este, serán evaluados por los profesores asignados a dichos ámbitos.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas recomendadas en la materia de Geografía (1ºESO)</li><li>• Fragmentos de obras literarias trabajados en el aula.</li><li>• Expresión oral y escrita (análisis, síntesis, conclusiones, causa-efecto; ideas principales y secundarias, etc.).</li><li>• Elaboración de definiciones y explicaciones.</li><li>• Prueba oral de conceptos y criterios de corrección elaborados por el PLEC.</li></ul>	En todas las situaciones de aprendizaje, pero especialmente en las SA11 y SA12 (Roma / Hispania romana).



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criterios ortográficos y de presentación.</li></ul>	
<b>Plan TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de competencia digital BÁSICO para nuestro alumnado.</li><li>• Elaboración de textos online.</li><li>• Acceso y uso de TEAMS, consulta de información en la web.</li><li>• Herramientas de diseño, de imagen, elaboración de mapas conceptuales y presentación etc.</li></ul>	En distintas situaciones de aprendizaje. Prácticas elaboradas en TEAMS (entrega online).
<b>Plan de Atención a la Diversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptaciones de accesibilidad al currículo.</li><li>• Situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.</li></ul>	En todas las situaciones de aprendizaje. Cuando fuera necesario.
<b>Otro: Plan de Refuerzo y Recuperación.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existen varios alumnos/as que han promocionado a 2ºESO con la asignatura pendiente de 1º ESO. Quedan integrados en el Plan de Recuperación de las asignaturas pendientes.</li><li>• Todos los alumnos que lo necesiten en cualquier momento de su proceso educativo.</li></ul>	En todas las situaciones de aprendizaje.

## I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Salamanca / Ávila	Visita a los yacimientos del Cerro San Vicente y a los monumentos de origen romano y románico-gótico (las catedrales de Salamanca). En el caso de la provincia de Ávila, se visitará algún castro prerromano (castro de las Cogotas, la Mesa de Miranda), la exposición permanente sobre el origen prerromano de la ciudad y diversos monumentos medievales (románico) característicos.	2º o 3º Trimestre.

## J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del *D39/2022, de 29 de septiembre*, se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado, hace que los centros educativos y más concretamente las aulas sean **espacios de diversidad**. Toda esta casuística y las respuestas que se ofrecen constituyen el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro (PGA), que forma parte del Proyecto Educativo. Por otro parte, en el apartado 18 de las *Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo (...) en ESO*, se afirma que la programación didáctica ha de contener los siguientes elementos:

**a) Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEA).** Dichas medidas tienen un carácter preventivo y/o de atención a dichas necesidades. A nivel general se contemplan los agrupamientos flexibles, el desdoblamiento de grupos, el apoyo dentro del aula, un modelo flexible de horario, agrupación de diferentes materias en ámbitos (ESO), actividades para horas de libre disposición, asignaturas optativas, y





agrupación de materias opcionales. En el aula de HISTORIA de 1º ESO se aplicarán los agrupamientos, la ordenación del alumnado en el aula, el trabajo colaborativo en ayuda del alumnado con más dificultades; y el uso de una metodología basada en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) (*vid. supra*).

**b) Planes específicos de atención a la diversidad: de refuerzo** (para el alumnado que repite curso), **de recuperación** (para el alumnado de 2º ESO que presenta la materia pendiente de 1º ESO) **y de enriquecimiento curricular**. Además, se contemplan medidas de refuerzo educativo para todo/a alumno/a que presente dificultades y no progrese adecuadamente en su aprendizaje, de acuerdo con el artículo 21 del D39/2022, de 29 de septiembre.

**c) Adaptaciones curriculares: no significativas, significativas y de acceso o ampliación para el alumnado con altas capacidades.** En este último punto, la atención al alumnado con altas capacidades supone medidas ordinarias o de ajuste de la programación de aula por parte del profesorado; la elaboración de una Adaptación Curricular Individual (ACI) y/o medidas de aceleración o flexibilización del período de escolarización obligatoria. A este respecto, el currículo se enriquecerá en 1º ESO únicamente si el alumno/a supera ampliamente los criterios de evaluación establecidos. Para proporcionar oportunidades de aprendizaje a este alumnado aplicaremos múltiples y variadas alternativas metodológicas, que no sustituyen en ningún momento el currículo oficial, sino que lo complementan y enriquecen (actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad). Dichas modificaciones, recogidas en la programación de aula, se dirigirán al grupo-aula concreto, beneficiándose de ellas, todos los alumnos/as.

De entre las medidas de enriquecimiento curricular propuestas por el IES Aravalle en su Propuesta Curricular para el curso 2025/2026 (véase anexo III<sup>3</sup>), destacamos:

- **Enriquecimiento a través de talleres de ampliación.** Consiste en diseñar espacios en el aula (banco de materiales y recursos) donde desarrollar actividades de forma autónoma y creativa. Se utilizarán como recurso cuando los alumnos de AACC o de rápido aprendizaje van terminando las actividades ordinarias.
- Programar en una o más áreas **actividades por proyectos**. Se incluirán en el aula, con una periodicidad variable, proyectos de trabajo que enriquezcan las actividades ordinarias. Para su elaboración partiremos de los intereses del aula-grupo y de hechos incidentales que sucedan a lo largo del curso (un terremoto, un descubrimiento científico, un campeonato deportivo, etc.).
- Introducir **nuevos contenidos no contemplados en los currículos ordinarios**; es decir, el profesor planificará temas o actividades que presentan escasa o nula relación con el currículo y que se centran en intereses específicos del alumnado al que van dirigidos. El alumno escoge entre uno de ellos y los trabaja de forma autónoma y paralela a las clases normales. El profesor servirá de guía y facilitará los medios y materiales para profundizar en los temas.

**d) Medidas específicas y extraordinarias**, que tomará el centro con carácter individual para responder a las necesidades educativas específicas que presente el alumnado y que requiera de una organización concreta de recursos personales y materiales.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Tomando como referencia el alumnado con el que cuentan los dos grupos de 1º ESO, nos centraremos en las siguientes formas de representación; de acción y expresión; y de implicación.

Formas de representación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción (PAUTA 1):

<sup>3</sup> Anexo III. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de planes de enriquecimiento curricular.



- La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: el tamaño del texto y tablas; la fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.

**Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (PAUTA 2):**

- Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, información previa, traducciones).
- Ofrecer clarificaciones de la notación mediante listas de términos clave.
- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos).
- Utilizar organizadores gráficos avanzados (mapas conceptuales).
- Proporcionar la información de manera progresiva (secuencia principal a través de una presentación power-point).
- De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.

**Formas de acción y expresión**

**Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación (PAUTA 5):**

- Componer o redactar en múltiples medios como texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o video.
- Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.
- Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.

**Formas de implicación**

**Proporcionar opciones para captar el interés (PAUTA 7)**

- Proporcionar a los estudiantes posibilidades de elección en los diferentes formatos de presentación.
- Variar las actividades y las fuentes de información para que sean personalizadas, apropiadas y adecuadas.
- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.
- Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación.

**Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (PAUTA 8):**

- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Crear grupos de colaboración.
- Proporcionar *feedback* específico con frecuencia y en el momento oportuno.

**Proporcionar opciones para la autorregulación (PAUTA 9):**

- Incrementar el tiempo de concentración en una tarea. Aunque se produzcan distracciones.
- Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan *feedback* y tengan acceso a recursos alternativos.

**2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

El curso actual de 1º ESO no contempla ningún caso específico de atención a la diversidad, salvo el alumnado repetidor o con materias pendiente que ha promocionado a 2º ESO; por lo que, en todo caso, se aplicarán las medidas expresadas en la tabla anterior como “generalidades”.

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan de Refuerzo	<b>Alumnos/as repetidores:</b> Consistirá, principalmente, en observar que traen el material necesario, que llevan el cuaderno al día, su trabajo diario en la materia, participación en el aula, actividades de refuerzo, etc.
B	Plan de Pendientes	Alumnos/as que han promocionado a 2ºESO pero tienen la <b>materia pendiente</b> : se les mandará una serie de actividades para trabajar con fecha de entrega y, además,



		la realización de una prueba de conocimiento en enero y mayo.
C	Plan Específico (Bajo supervisión)	Se intentará poner en práctica el aprendizaje multinivel-DUA durante el primer trimestre.  En caso de que el alumno no responda de manera positiva en su rendimiento académico se volverá a la adaptación como en cursos anteriores con el Libro adaptado de la editorial Aljibe y materiales elaborados por el docente

**K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.** (VER TABLA).

Según el artículo 15 del **RD217/2022, de 29 de marzo**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora (artículo 21 del **D39/2022**). Permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje (*“de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado”* según anexo IIB del D39/2022) a partir de criterios de evaluación y de calificación objetivos y conocidos por el alumnado y sus familias. Se caracteriza por la retroalimentación (*feedback* útil) que ayuda a analizar y comprender las causas del error; aprender, mejorar y superar las dificultades. En cualquier caso, el carácter continuo, integrador y formativo de la misma, no impedirá su objetividad, ni la ausencia de reconocimiento del mérito y el esfuerzo del alumnado.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de esta etapa serán los criterios de evaluación que figuran en el ANEXO III de este decreto.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los **criterios de evaluación** (y los indicadores de logro en los que se desglosen), las **técnicas e instrumentos de evaluación**, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

**¿Qué se evalúa? Criterios de evaluación.**

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación (y sus indicadores de logro).

**¿Cómo se evalúa? Técnicas e instrumentos de evaluación.**

Según el **artículo 21.4 del D39/2022, de 29 de septiembre**, las técnicas de evaluación a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado y estarán directamente vinculadas a instrumentos de evaluación. Dichas técnicas habrán de ser variadas, objetivas y conocidas por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Atendiendo a su tipología pueden diferenciarse técnicas o procedimientos **de observación** (evaluación informal), técnicas de **análisis del desempeño** (semiformales) y técnicas de **análisis del rendimiento**



(evaluación formal). Por otra parte, los instrumentos de evaluación son el medio o soporte físico a través del cual se obtiene la información que se desea evaluar, es decir; los aprendizajes del alumnado.

En función de las directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado marcadas por el Proyecto Curricular contenido en la PGA del IES Aravalle, se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento de evaluación perteneciente a cada tipo de técnica; siendo obligatorio el uso de pruebas orales en todas las materias. Los instrumentos que utilizaremos en 1º ESO HISTORIA, asociados a las técnicas de evaluación descritas, son los siguientes:

Técnicas de <b>OBSERVACIÓN DEL TRABAJO</b> de los alumnos/as:
Con ellas pretendemos observar el interés del alumnado hacia la materia, tanto en la adquisición en los valores fijados por ley, así como su grado de compromiso con sus compañeros, su constancia, esfuerzo, trabajo diario, respeto, diálogo, etc. Estas técnicas permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje. Atienden más al proceso que a su resultado. Son breves y se intercalan durante el proceso de desarrollo de la clase, sin que el alumno evidencie el proceso de evaluación. Ejemplos: observaciones, conversación, exploración, preguntas, etc. <b>INSTRUMENTOS</b> → registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, escala de actitudes, etc.
Técnicas de <b>ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO</b> .
Estas consistirán en la realización de tareas y actividades a lo largo del tiempo, como un <i>portfolio online</i> , los protocolos de registro, prácticas o trabajos de clase. Dichas técnicas se centran en la propuesta y realización de actividades, proyectos e investigaciones; y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Se identifican como técnicas semiformales porque llevan un mayor tiempo de preparación y valoración por parte del profesorado, y el alumnado las entiende como forma de comprobación o corrección (más que de evaluación propiamente dicha). <b>INSTRUMENTOS</b> → Proyectos (cooperativos o individuales), cuaderno del alumno, actividades, <i>portfolio</i> , trabajo de investigación, diario de aprendizaje o diario de equipo.
Técnicas de <b>ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO</b> (o experimentación).
A través de ellas podemos cerciorarnos de que el alumnado cumple con los objetivos propuestos, así como el grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave. Se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado del aprendizaje final a través de <b>pruebas orales</b> (de obligada realización según el artículo 21.4 del D39/2022 (apartado g. de nuestra PGA) <sup>4</sup> : examen oral, debate, puesta en común), <b>escritas</b> (respuesta cerrada, abierta o mixta; análisis de casos, interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales. Dichas técnicas formales precisan de un mayor tiempo de preparación y de valoración. Son sistemáticas (al finalizar un período educativo, una situación de aprendizaje, etc.) y los alumnos las identifican con claridad como proceso de evaluación. <b>INSTRUMENTOS</b> → prueba escrita, oral (debate, exposición, puesta en común), <b>prueba práctica</b> (análisis de casos, comentario de textos, imágenes o mapas).

De acuerdo con el ANEXO II.B del D39/2022, de 29 de septiembre, *“una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos”*.

Por último y siguiendo las “orientaciones para la evaluación” de la materia GEOGRAFÍA E HISTORIA para la ESO que se recogen en el Anexo III del D39/2022, prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, sobre aquellos vinculados a técnicas de rendimiento o de experimentación.

**¿Cuándo se evalúa? Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

<sup>4</sup> Apartado g, “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación”.



La evaluación será continua y, por tanto, las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Al tener en cuenta el progreso y la evolución del alumnado a lo largo del curso escolar, la evaluación se define, también, como sumativa. Se llevará a cabo durante todo el curso, desde su inicio (de diagnóstico) y en diferentes momentos, hasta concluir con una valoración sumativa a su finalización, en la que se considere el progreso adquirido por el alumno/a.

- **Evaluación inicial o diagnóstica:** Aunque no es evaluable, la consideramos el punto de partida para conocer el nivel del alumno al comienzo de curso y se tendrá en cuenta para valorar su progreso y para la toma de decisiones que tengan que ver con la atención a la diversidad (*vid. supra*). Así, será determinante a la hora de diseñar las adaptaciones curriculares, tanto significativas como no-significativas, dependiendo de las necesidades individualizadas de los alumnos. También, se realizarán otras (de manera oral o escrita) antes de comenzar cada situación de aprendizaje.
- **La evaluación formativa o continua** permitirá determinar cuáles son los progresos y dificultades de los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de establecer una respuesta educativa adecuada.
- Por su lado, **la evaluación sumativa o final** se llevará a cabo mediante pruebas de rendimiento, desempeño y observación que permitan determinar el grado en el que el alumno ha alcanzado los objetivos, competencias específicas y contenidos fijados para una situación de aprendizaje; y, en extensión, a lo largo de todo el curso escolar.

De esta manera, el sistema de evaluación propuesto cumplirá dos funciones básicas: una orientadora (que permite realizar ajustes pedagógicos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje); y otra valorativa, que posibilita determinar el grado de éxito educativo de los alumnos.

### ¿Quién evalúa? Agentes evaluadores.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Por tanto, además de la tradicional **heteroevaluación** del profesor a los alumnos, se incluyen la autoevaluación y la coevaluación, en las que los alumnos se convierten en agentes evaluadores. Se utilizará la heteroevaluación siempre que el instrumento de evaluación sea una prueba de rendimiento (oral o escrita). Sin embargo, para el resto de los instrumentos, combinaremos la autoevaluación y la coevaluación, buscando la participación directa del alumnado (discente) en su proceso de aprendizaje y evaluación (autoevaluación) o calificación (coevaluación, siempre supervisada por el responsable de su aprendizaje; el profesor), tal y como se enuncia en el artículo 21.6 del *D39/2022, de 29 de septiembre*. La primera (**autoevaluación**) supone un proceso de reflexión sobre los progresos obtenidos y las dificultades encontradas, facilitando el establecimiento de objetivos y la adquisición de estrategias. Por su parte, la **coevaluación** favorece la estimulación del aprendizaje entre iguales, la cooperación y el trabajo en equipo.

Con todo ello, *“será fundamental que los elementos que conforman parte del proceso evaluador sean coherentes y estén interrelacionados, de modo que en función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma”* (Anexo II.B del *D39/2022*) y viceversa.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación es una parte inherente al proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado que permite sintetizar, mediante una escala, la valoración de los resultados derivados de dicha evaluación. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas



adoptadas en materia de atención a la diversidad (21.7 del *D39/2022, de 29 de septiembre*). De igual forma, a través de la calificación de los criterios de evaluación se obtendrá la calificación de las competencias clave.

Las herramientas empleadas para calificar los criterios de evaluación en la materia de HISTORIA de 1º ESO serán:

- **Rúbrica:** esta herramienta es muy útil en la calificación de tareas (comentario de texto, mapas o gráficos), exposiciones orales o trabajos de investigación, en los que el alumnado debe ceñirse a unos pasos o pautas de desarrollo / exposición.
- **Lista de cotejo o escala de valores,** en la que se determinan los criterios de evaluación y sus consecuencias (sin hacer referencia al grado o nivel obtenido).

Estos instrumentos de calificación serán expresados de forma numérica, en una escala de 1 a 10, sin emplear decimales; que irá acompañada de los siguientes términos:

- Insuficiente: 1,2,3 o 4
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 y 8
- Sobresaliente: 9 y 10
- Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5

Dicha calificación será obtenida de la evaluación y calificación individualizada de los criterios de evaluación y trabajados en cada trimestre. En este caso sí se expresará la calificación con dos decimales. Sin embargo, para introducir la nota global trimestral en Stilus, es necesario efectuar un redondeo. Con el fin de reflejar de manera justa el progreso del alumnado, se establece el siguiente criterio de redondeo de calificaciones, acordado por el claustro docente: cuando la materia quede con una nota de 4,85, podrá realizarse el redondeo hasta el 5,0, valorándose en este caso el esfuerzo y la implicación del alumno o alumna en dicha materia. Del mismo modo, en las calificaciones iguales o superiores a 5,0, se podrá aplicar el redondeo al alza a partir del **0,85**. Este procedimiento se llevará a cabo únicamente en la **evaluación final ordinaria (junio)**, atendiendo al principio de valoración global del proceso de aprendizaje del alumnado.

En caso de que el alumnado trate de copiar o realizar cualquier tipo de engaño o fraude, obtendrá siempre la calificación de 0 puntos en el criterio que esté copiando (RRI, art. 77m y 78). Para la obtención de la nota de evaluación se harán, al menos, dos pruebas objetivas. Asimismo, siguiendo con el RRI, art 89.i, cuando un alumno se encuentre enfermo, o por circunstancias familiares o personales le sea imposible asistir a un examen y, en cualquiera de los casos pueda acreditarlo, tendrá derecho, previa aportación de la oportuna justificación y la explicación del responsable legal al profesor correspondiente, de la realización de la prueba en otro momento de la evaluación.

En caso de ausencia el día de la prueba, tal y como queda recogido en el RRI, la familia deberá comunicarlo al profesorado de la materia correspondiente. El alumno o alumna deberá aportar, posteriormente, una justificación escrita; si esta justificación puede ser médica, mejor. La ausencia solo se considerará válida si se cumplen ambos requisitos (comunicación a la familia y entrega de justificación escrita). En caso contrario, no se realizará la prueba de conocimientos y la calificación será de 0. En el caso de alumnado mayor de edad, la ausencia deberá notificarse mediante llamada directa al centro y aportar igualmente la **justificación médica**. No se admitirán como causa válida de ausencia, para realizar las pruebas de conocimiento, los motivos personales o familiares.

De igual modo, el registro de los diferentes **instrumentos de evaluación** (en virtud de su relación con los criterios de evaluación) queda sujeto a las siguientes ponderaciones:

Las pruebas de rendimiento tendrán un peso del 60% del criterio de evaluación con el que están relacionadas; siendo las pruebas escritas valoradas en un 50% y las orales, sobre un 10%. En caso de que el alumnado trate





de copiar o realizar cualquier tipo de engaño o fraude, obtendrá siempre la calificación de 0 puntos en la actividad que esté copiando (RRI, art. 77m y 78). Para la obtención de la nota de evaluación se harán, al menos, dos pruebas objetivas por trimestre. Asimismo, siguiendo con el RRI, art 89.i, cuando un alumno se encuentre enfermo, o por circunstancias familiares o personales le sea imposible asistir a un examen y, en cualquiera de los casos pueda acreditarlo, tendrá derecho, previa aportación de la oportuna justificación y la explicación del responsable legal al profesor correspondiente, de la realización de la prueba en otro momento de la evaluación.

Instrumento de evaluación	Peso (%)	
De Observación	10%	40%
De Desempeño:		
Cuaderno del alumno	10%	
Actividades, prácticas	20%	
De Rendimiento		60%
Pruebas Escritas	50%	
Pruebas Orales	10%	
TOTAL	100 %	

La realización de actividades, investigaciones, trabajos (de desempeño); y la observación sistemática del trabajo del alumnado (de observación) tendrá un peso del 40% del criterio de evaluación con el que está relacionados. Para su calificación se tendrá en cuenta:

- La **entrega de los trabajos** deberá ser puntual, se permiten hasta dos días lectivos a mayores para la entrega con pérdida de puntuación (un 9 máximo con un día de retraso, un 8 máximo con dos días).
- En el caso de utilizar **recursos audiovisuales**, deben complementar adecuadamente el trabajo o la presentación ilustrando e informando, haciendo amena la exposición y sin llegar a distraer.
- En los casos de las **presentaciones orales** se valorará una buena postura, el estar relajado y seguro de sí mismo, el establecer contacto visual con todos durante la presentación, realizar un correcto control del tiempo, vocalizar con claridad y seguridad en todo momento, e incluso se valorará positivamente la modulación del tono de voz para atraer la atención de la audiencia.
- Cualquier tarea o trabajo extraído de Internet, total o parcialmente, no será valorado. Al igual que aquellas tareas o trabajos que den muestra total o parcialmente de haber sido copiadas entre compañeros, no se valorarán ni al que copia, ni al que le copian, tendrán un 0 en la nota del ejercicio "realizado".

Tanto en las pruebas objetivas escritas y orales, se prestará atención a:

- La correcta expresión oral y/o escrita a través de un discurso claro, sin incorrecciones gramaticales y con un léxico rico y adecuado al tema.
- Una estructura expositiva lógica, ordenada y clara que facilite el seguimiento y la comprensión del discurso.
- Un correcto entendimiento de los contenidos.
- Una capacidad de síntesis en la que se realice una selección correcta de las ideas y se evite divagar.

Asimismo, para todas las materias de la ESO, siguiendo el Plan de mejora de la competencia lingüística establecido por el centro (recogido en el PEC y la PGA), se establecen las siguientes correcciones por errores ortográficos, no pudiendo restarse más de 1 punto. Es decir:

- 0,1 por cada falta de acentuación.
- 0,2 puntos por cada falta de ortografía por omisión o error de letras.



- 0,5 puntos por la ausencia de márgenes, mala caligrafía o tachaduras.

Estas medidas correctoras son establecidas para intentar disminuir en todo lo posible la falta de corrección ortográfica y aumentar la destreza en la escritura y presentación.

Estos criterios de corrección serán comunes en todos los trabajos escritos del alumnado y en todas las materias, con la única excepción de aquellos alumnos/as que presentan necesidades educativas, quienes recibirán una atención personalizada, teniendo en cuenta sus dificultades, de modo que el profesor de aula y profesor de apoyo establecerán su propio criterio particular de corrección ortográfica.

## **PROMOCIÓN Y TITULACIÓN EN LA ESO**

Teniendo en cuenta lo propuesto en el **apartado quinto, punto 3**, de la Instrucción de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General..., para evitar el abandono en algunas materias, propiciar que el alumnado consiga un rendimiento en la evaluación acorde con sus capacidades y prosiga con éxito el próximo curso, en el caso d), se deberán cumplir, simultáneamente, todos y cada uno de los requisitos expuestos a continuación, que deberán estar recogidos en las programaciones didácticas:

1. No existir inasistencia continuada y no justificada.
2. Haber demostrado esfuerzo y dedicación en todas y cada una de las materias, para lo cual el alumnado deberá haber realizado habitualmente las tareas, actividades y trabajos encomendados desde todas ellas. **No se contemplará, en ningún caso, el abandono de alguna/s asignatura/s.**
3. El alumnado deberá haberse presentado a **todas y cada una de las pruebas programadas en su evaluación, incluidas las finales**, a no ser que medien causas de fuerza mayor, objetivamente justificadas.
4. Que las materias no superadas no le impidan seguir con éxito el curso siguiente.
5. Que se estime que tiene expectativas favorables de recuperación.
6. Que la promoción beneficiará su evolución académica.

El alumnado que promoció, sin haber superado todas las materias o ámbitos, seguirá el plan general de refuerzo y recuperación relativo a la superación de materias pendientes que se adjunta a esta propuesta curricular. Este alumnado deberá superar las evaluaciones correspondientes a dichos planes, de acuerdo con lo dispuesto en las programaciones didácticas de cada materia. Esta circunstancia será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.





Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre*. Tanto en la ley como en el modelo facilitado por la junta, el uso de los indicadores de logro es totalmente opcional, por lo tanto, para dicho curso se han redactado como referencia, por lo que no se contempla un peso determinado para cada uno de los mismos.

Criterios de evaluación	Peso CE (%) *	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
<b>1.1</b> Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. <b>(CD1, CD2, CC1)</b> .	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C.	CT1, CT2, CT4, CT6, CT9, CT10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
<b>1.2</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. <b>(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</b> .	5	A6 B1, B2, B3, B5, B6	CT1, CT2, CT6, CT10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 7 a la 12</i>
<b>2.1</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. <b>(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</b> .	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C.	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
<b>3.1</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9, CT10, CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 7 a la 12</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



problemas abordados. <b>(CCL1, STEM3, CD1, CD2).</b>						
<b>3.2</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. <b>(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</b>	<b>7,5</b>	A5 B3, B4, B5, B6 C1, C6	CT2, CT5, CT6, CT7, CT9, CT10, CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 7 a la 12</i>
<b>3.3</b> Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. <b>(CCL2, STEM4, CD3).</b>	5	Criterio válido para ser usado con cualquier contenido de los bloques A, B y C.	CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 1 a la 6</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	
<b>4.1</b> Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. <b>(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</b>	5	A1, A2, A3, A4 B1 C1, C6	CT6, CT7, CT14	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 1 a la 6</i>
<b>5.1</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. <b>(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</b>	7,5	B1, B2, B3, B4, B6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 7 a la 12</i>
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<b>5.2</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la	<b>7,5</b>			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Desde la Unidad 9 a la 12</i>



época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. <b>(CCL1, CCL5, CC1, CC2).</b>		B1, B2, B3, B4, B5, B6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	
<b>6.1</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. <b>(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</b>	7,5	A1 B3, B4, B5, B6 C3, C4, C5	CT6, CT7, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Desde la Unidad 9 a la 12
				Prueba oral	Heteroevaluación	
<b>6.2</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. <b>(CCL5, CC2).</b>	7,5	B1, B3, B4, B5 C2, C3, C4, C5	CT7, CT8, CT11, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	Desde la Unidad 9 a la 12
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
<b>7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. <b>(CC1, CC2, CC3).</b>	7,5	B3, B4, B5, B6	CT3, CT6, CT7, CT9, CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Desde la Unidad 9 a la 12
				Prueba oral	Heteroevaluación	



<b>7.2</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. <b>(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</b>	5	B3, B4, B5, B6	CT3, CT6, CT7, CT9, CT13	Proyecto	Coevaluación	Desde la Unidad 7 a la 12
				Proyecto	Heteroevaluación	
<b>8.1</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. <b>(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</b>	7,5	B3, B4, B5, B6 C5, C6	CT5, CT6, CT7, CT8, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	Desde la Unidad 7 a la 12
				Prueba oral	Heteroevaluación	
<b>8.2</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. <b>(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</b>	5	A5 B5 C1, C2, C6	CT7, CT9, CT12, CT14	Guía de observación	Heteroevaluación	Desde la Unidad 7 a la 12
<b>9.1</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las	7,5	B6	CT3, CT6, CT7, CT10	Prueba oral	Heteroevaluación	7, 8, 11, 12
				Prueba escrita	Heteroevaluación	



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. <b>(CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</b>						
---	--	--	--	--	--	--



## I) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

En virtud del artículo 21.13. del D39/2022, de 29 de septiembre, los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente (como punto de partida para su mejora), para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas. Dicha evaluación pretende asegurar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizar la equidad de la educación; y mejorar el trabajo del profesorado, al servir de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Atendiendo a las directrices de la PGA, todas las programaciones didácticas incorporarán, al menos, los siguientes ámbitos de evaluación: 1) La evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula, y 2) La evaluación de la propia práctica docente.

Así pues, el seguimiento de la programación de 1ºESO, GEOGRAFÍA E HISTORIA, se realizará en el departamento, mensualmente. Además, cada trimestre, se llevará a cabo una **evaluación de las programaciones didácticas** en el seno del departamento; y una autoevaluación y reflexión personal por parte del profesorado en su práctica docente, enunciando propuestas de mejora. Pero, además, esta autoevaluación debe complementarse contando asimismo con la opinión del alumnado. La modificación de la programación, necesaria en diversas circunstancias (evolución del grupo, incorporación de un nuevo alumno, actuaciones o acontecimientos especiales que afectan al centro o a las familias, etc.), a lo largo del curso escolar vigente, se realizará por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de los cambios. Dado que la realidad social es muy compleja y cambiante, la flexibilidad de la programación didáctica forma parte de su esencia; permitiendo un reajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente serán:

- El análisis de la programación de aula (concreción de la programación didáctica a nuestro/s grupo-clase o grupos/clases).
- La observación continua.
- Discusión, en el seno del departamento de Geografía e Historia, en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta (reuniones semanales del departamento).
- Cuestionarios.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa.

Asimismo, según el artículo 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, se elaborará una **memoria al finalizar el curso** coordinada por el Jefe de Departamento, con la colaboración del profesorado. En ella se incorporarán las conclusiones más importantes de la evaluación del proceso de enseñanza de nuestra materia. Dicho texto forma parte de la memoria de la Programación General Anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

Indicadores de logro (ASPECTOS)	Instrumentos de evaluación	¿Cuándo?	Agente evaluador
Elaboración de la programación.	Discusión en el seno del departamento. Reunión de departamento.	Al inicio del curso escolar. Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento Jefe de departamento
Contenidos de la programación didáctica.	Discusión en el seno del departamento. Reunión de departamento.	Al inicio del curso escolar. Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento Jefe de departamento
Formulación de objetivos.	Discusión en el seno del departamento.	Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Jefe de departamento



	Reunión de departamento.		
Estimación de tiempos	Análisis de la programación de aula. Observación continua. Discusión en el seno del departamento. Diario del profesor.	Mensualmente Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento
Previsión de medios	Observación continua. Cuestionarios FORMS individualizados. Diario del profesor.	Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento Jefe de departamento
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.	Análisis de la programación de aula. Observación continua. Discusión en el seno del departamento. Reunión de departamento. Cuestionarios FORMS individualizados. Diario del profesor.	Mensualmente Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento
Formulación de la evaluación.	Discusión en el seno del departamento. Reunión de departamento. Cuestionarios FORMS individualizados.	Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento Alumnado implicado Jefe de departamento
Revisión de la programación didáctica.	Análisis de la programación de aula. Observación continua. Cuestionarios FORMS individualizados. Diario del profesor.	Semanalmente	Miembros del departamento Jefe de departamento
Información ofrecida sobre la programación didáctica.	Reunión de departamento. Cuestionarios FORMS individualizados. Diario del profesor.	Trimestralmente Al finalizar el curso escolar	Miembros del departamento Alumnado implicado

Para facilitar ambos procesos de evaluación y reflexión se utilizarán los siguientes cuestionarios (adaptados a través de Forms<sup>5</sup>) para evaluar el seguimiento de la programación didáctica y la autoevaluación de la práctica docente, que queda contenida en su programación de aula.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				Puntuación			
ASPECTOS				1	2	3	4
<b>Elaboración de la programación</b>							
Se ajusta a la normativa LOMLOE							
Cumple con las directrices y recomendaciones del centro (PGA)							

<sup>5</sup> Evaluación de la programación didáctica: <https://forms.office.com/e/gDMpKp2Zid> y autoevaluación de la práctica docente: <https://forms.office.com/e/qU2eC1zRWr>.



<b>Contenidos de la programación didáctica</b>				
Se ajusta a las exigencias de las orientaciones pedagógicas				
Se han seleccionado adecuadamente los contenidos de la normativa				
La ordenación de los contenidos es la conveniente				
Se han elaborado unidades de trabajo que especifiquen los contenidos de la programación.				
<b>Formulación de objetivos</b>				
Su formulación es precisa y concreta				
Se diferencian objetivos de acuerdo con su importancia relativa				
<b>Formulación de actividades</b>				
Se adecúan a las exigencias de los objetivos previstos				
Implican procesos de comprensión, análisis, síntesis, evaluación.				
Han sido programados en número suficiente para alcanzar los objetivos previstos				
Se han programado actividades de recuperación y desarrollo.				
Las actividades programadas cumplen con los principios del DUA.				
<b>Estimación de tiempos</b>				
Se ha estimado convenientemente el tiempo necesario para desarrollar cada situación de aprendizaje.				
La temporalización y el número de sesiones establecido para cada situación de aprendizaje ha resultado correcto en relación con las actividades planteadas.				
<b>Previsión de medios</b>				
Se ha previsto convenientemente la utilización de medios audiovisuales.				
Se prevé la utilización conveniente del material propio de la materia.				
Se prevé la elaboración por los alumnos de materiales sencillos, cuando sea adecuado				
<b>Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.</b>				
El proceso de enseñanza-aprendizaje diario se adapta a lo programado en este documento.				
Se están aplicando los criterios, contenidos y aspectos metodológicos definidos en el aula.				
<b>Formulación de la evaluación</b>				
La relación de contenidos, criterios de evaluación y competencias clave es adecuada				
Se han establecido indicadores de logro para los diferentes criterios de evaluación definidos por la normativa autonómica.				
Los instrumentos de evaluación han permitido una adecuada observación de la consecución de los objetivos de etapa y competencias clave (a través de indicadores de logro y criterios de evaluación)				
Permite medir de forma fiable y ética los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno o alumna				
<b>Revisión de la programación didáctica</b>				
El cumplimiento de la programación y las adaptaciones que esta necesita se está realizando mensualmente por las integrantes del departamento.				
Se incorporan, cuando estos son publicados, elementos nuevos procedentes de las Instrucciones, Decretos o Normativas, actualizando la programación didáctica y de aula.				
<b>Información ofrecida sobre la programación didáctica</b>				
El alumnado y sus familias ha sido debidamente informado de los objetivos, criterios de evaluación y de calificación; contenidos y metodología a trabajar en el aula.				
Se ha informado en tiempo y forma a las familias de los Planes de Refuerzo y Recuperación establecidos con sus hijos/as.				

1 - Nunca | 2 Pocas veces | 3 Casi siempre | 4 Siempre





**AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

ASPECTOS	1	2	3	4
<b>1. PLANIFICACIÓN</b>				
Planteo las situaciones de aprendizaje de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos/as deben conseguir.				
Selecciono y secuencio las situaciones de aprendizaje con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
Adopto estrategias y programo actividades en función de los criterios de evaluación, de los contenidos y de las características del alumnado.				
<b>2. MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE</b>				
Utilizo herramientas de trabajo que favorecen la motivación del alumnado al inicio de cada situación de aprendizaje.				
Planteo retos, preguntas e investigaciones, que estimulen la motivación del alumnado hacia el aprendizaje de la materia.				
Adapto la metodología de trabajo en función de los intereses y motivación de los alumnos/as.				
<b>3. REALIZACIÓN: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>				
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
Planteo actividades variadas que aseguran la adquisición de los criterios de evaluación y las competencias clave.				
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del tiempo para actividades que se realizan en la clase).				
Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar.				
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
En caso de criterios de evaluación y competencias insuficientemente alcanzadas propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades.				
Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. para los alumnos con dificultades.				
<b>4. SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>				
Valoro y evalúo de forma continua y formativa el proceso de aprendizaje del alumnado.				
Aplico planes de refuerzo para el alumnado con dificultades en el momento en que estas son detectadas.				
<b>5. EVALUACIÓN DEL PROCESO</b>				
Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada una de las situaciones de aprendizaje que se recogen en la programación de aula.				
Utilizo todos los criterios de evaluación a lo largo del curso escolar, dando prioridad (o ponderando su calificación) a aquellos que considero básicos.				
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

1 - Nunca | 2 Pocas veces | 3 Casi siempre | 4 Siempre.



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO**

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la



organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

## **C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.